

Beste lezer,

Dit is de eerste BEKNOPT van 2026. Vanaf nu ontvangt u deze nieuwsbrief niet meer maandelijks. Ook voor ons zal dat even wennen zijn maar we willen ons in de beknopt meer richten op het museum, het nieuws, de activiteiten, de collectie en natuurlijk de exposities. U ontvangt in ieder geval vier keer per jaar een BEKNOPT, voor aanvang van iedere nieuwe expositie. Als er tussentijds iets nieuws in of rond het museum gebeurt, ontvangt u een extra BEKNOPT.

Nieuwe expositie

INSPIRATIE, dat is de titel van de nieuwe expositie. Meestal is kunst een onderdeel van onze exposities. Vaak is een vorm van kunst te zien in exposities over de natuur, over de geschiedenis of over de cultuur van de Ablasserwaard. In de vormgeving, in de inrichting of in de teksten. Maar af en toe zijn we een museum met een tijdelijke expositie puur gericht op kunst.

Twee grote bronnen van inspiratie vormen het hart van deze nieuwe expositie: literatuur en muziek. We hebben kunstenaars gevraagd zich te laten inspireren door één of beide bronnen. Dat leverde veel reacties op. We zagen prachtige ideeën en uiteindelijke kunstwerken voorbijkomen.



De expositie is "in tweeën geknipt" en de meeste kunstenaars doen mee met beide delen. Kom kijken hoe kunstenaars hun inspiratie hebben omgezet in schilderijen, beeldhouwwerken, textiele kunstwerken, foto's en installaties. Dus een verrassende expositie.



Expositie INSPIRATIE – LITERATUUR

Te bewonderen van 14 februari tot en met 11 april



Expositie INSPIRATIE – MUZIEK

Te bewonderen van 18 april tot en met 6 juni

Nieuw in de collectie

Naaldenkoker

Ons museum heeft onlangs een zilveren naaldenkoker gekregen, een prachtig aanvulling op onze collectie.

Een naald was een kostbaar huishoudelijk instrument en moest dus ook zorgvuldig bewaard worden. Al eeuwenlang worden daarvoor naaldenkokers gemaakt. De eersten werden meestal van hout of been gemaakt. Vanaf 1680 worden de eerste zilveren naaldenkokers gemaakt voor de adel of de gegoede burgerij. Deze 17e en 18e-eeuwse kokers waren druk bewerkt en hebben drie soorten sluitingen; een schuifdop, een draaidop en naaldenkokers met een knip deksel. Die uit het begin van de 18e eeuw hebben allemaal een schroefdop, zijn vaak druk bewerkt en groot. In de tweede helft

van de 18e eeuw werden ze meer taps toelopend en had de dop een platte bovenzijde waarop vaak een graving van initialen werd aangebracht.



Onze koker is taps toelopend, heeft een platte dop met initialen en is druk bewerkt. Aan de bovenkant zien we een afbeelding van Christus die op het water loopt en Petrus die vanuit het bootje ook over het water naar hem toeloopt tot hij gaat twijfelen en in de golven zakt (Mattheüs 14:22-36). Daaronder is een minder duidelijk tafereel van een vrouw en een man die elkaar een schaal aanreiken waarop een rond voorwerp ligt. Dit beeldt uit Salomé die Herodes het

hoofd van Johannes de Doper aanreikt (Mattheüs 14:3-12). Twee bijzondere afbeeldingen uit één Bijbelboek én uit hetzelfde hoofdstuk op zo'n mooie zilveren naaldenkoker. Daar zal vast een opdracht aan ten grondslag hebben gelegen. Hij is gemaakt in Schoonhoven in 1782 en draagt het meesterteken van Pieter Vergeer.



Deze prachtige koker zal de komende twee maanden in de vitrine op de etage worden getoond, naast andere naaldenkokers die wij in onze collectie hebben en naast andere aanwinsten.

Nieuw in de textielcollectie

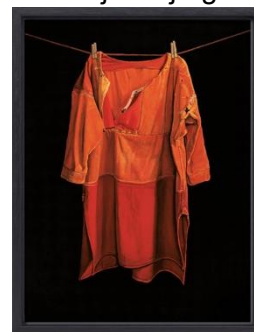


Nieuw in onze textielcollectie is een rood baaien mannenhemd. Rode baai is een wollen stof die sterk geruwd en vervilt is. De stof is veel gebruikt voor onderkleding van zowel mannen als vrouwen. Vissers in Zandvoort hadden meestal een hemd en een onderbroek van rode baai. Baai was warm. Het werd op zee gedragen en in de winter aan land. Het baai is geveerd met meekrap. Van deze kleurstof werd gezegd dat het reuma werend zou zijn.

Ons hemd is redelijk gaaf. Het heeft een rode inzet op het voorpand en sluit op de rechterkant van de borst met twee witte knopen. Het model is recht, met een rechte mouwinzet en ronde hals. De zijnaden aan de onderzijde zijn gedeeltelijk open (split).

De beroemde Friese schilder *Jopie Huisman* staat bekend om zijn schilderijen van vodden of erg gedragen kleding. Een van zijn meest bekende stukken is met een rood baaien hemd

“In zo'n roodbaaien hemd zie ik zowel de keiharde strijd voor zelfbehoud als de schoonheid van de kleur.”



Nieuwe projecten

Publieksonderzoek



In samenwerking met Erfgoedhuis Zuid-Holland zijn wij een publieksonderzoek gestart. Het is voor een museum als het onze van zeer groot belang meer te weten te komen over het hoe en waarom onze bezoekers ons “gevonden” hebben en hoe zij hun bezoek ervaren hebben. U zult daarom de komende tijd de vraag kunnen krijgen mee te doen met ons onderzoek, via een formulier, maar ook digitaal via een QR-code. Wij vertrouwen op veel respons!

Agenda

Het lijkt of er niet veel op de agenda staat, maar niets is minder waar voor ons! De komende maanden zijn er veel verhuuren. Voor vergaderingen, presentaties maar ook voor besloten feesten en lunches. Daarnaast krijgt onze educatie-commissie het druk met het bezoek van veel schoolklassen want informatie over onze Alblasserwaard, de geschiedenis en het heden is een belangrijk doel van Museum de Koperen Knop.

14 februari opening van de expositie INSPIRATIE met als inspiratiebron "boeken".

11 april laatste dag van de expositie met de inspiratiebron "boeken".

Van 11 tot en met 18 april zijn de resultaten van een scholenproject gekoppeld aan de expositie te bewonderen op de Etage.

18 april opening van het tweede deel van de Expositie INSPIRATIE met als inspiratiebron "muziek".

18 april gaat ook de theetuin weer open!

6 juni laatste dag van de expositie met inspiratiebron "muziek".

6 juni PINTAR RAPIDO evenement.

Blijf ook altijd op de hoogte van wat er allemaal te doen is via onze website, via Facebook, via Instagram en via LinkedIn.

Opening theetuin



Op zaterdag 18 april gaat de theetuin van ons museum weer open. Een favoriete plek voor veel van onze toevallige maar ook regelmatig terugkerende bezoekers. U kunt dan genieten van verse koffie of thee met koek of gebak. Of van een glas sap, frisdrank, bier of wijn. Of u kunt een lekkere tosti bestellen. U kunt het combineren met uw museumbezoek, maar ook als rustmoment tijdens uw wandel- of fietstocht is de theetuin een heerlijke plek.

De theetuin is open van woensdag tot en met vrijdag van 13.00 tot 16.30 uur. En op zaterdag van 11.00 tot 16.30 uur. LET OP! De theetuin sluit een half uur vóór de sluiting van het museum in verband met de logistiek van het opruimen.

Is het wat minder lekker weer? Dan kunt u voor een hapje en drankje het hele jaar door terecht in ons museumcafé.

COLOFON:

Teksten Koos van Veen, Petra Holleman
Eindredactie Petra Holleman
Foto's Eigen collectie en Jopie Huisman Museum



AFMELDEN VOOR ONTVANGST:
Publiciteit@koperenknop.nl



MUSEUM DE KOPEREN KNOP
het cultureel en historisch
centrum in de alblasserwaard



Binnendams 6 | 3373 AD Hardinxveld-Giessendam | 0184-611366
www.koperenknop.nl | koperenknop@koperenknop.nl | bank nl93rabo0395001005
open: di t/m vr 13-17 uur en za 11-17 uur groepen op afspraak