

VOORWOORD

Inmiddels zijn wij een flinke stap verder in de ontwikkeling naar een 'andere' Beknopt. Na de vorige experimentele versie, gaan we door met wat u als lezer ervaart. Op de april-editie kwamen best wat reacties. Dank daarvoor. Graag geven we u een opsomming:

- De opzet van de nieuwe beknopt is oké. Maar ook de 'oude' beknopt vond ik super.
- Voor de wat minder deskundige is deze kortere en samengevatte informatie welkom.
- Ik heb genoten. Leuk al die weetjes. Verder vond ik de andere stukjes informatief en goed.
- De beknoptere Beknopt is prima van opzet.
- Meer direct museumnieuws is ook voor de vrijwilligers prettig en overzichtelijk.
- Stukje geschiedenis. Niet te lang. En info over de komende tentoonstellingen.
- Kort maar duidelijk... De titel doet nu ook beter zijn of haar naam aan.
- Een prima leesbare Beknopt! Langer is niet altijd beter.
- Het hoeft niet meer elke maand. En als er wel veel te melden is, een bladzijde meer.

NIEUWE STIJL

Wat kunt u vanaf nu met regelmaat verwachten? Hoe gaat Beknopt eruitzien? Een opsomming:

- **Voorwoord** - korter dan u gewend bent: Dick de Jong.
- **Column** - met wisselende inhoud: Liesbeth Leenman.
- **In het kort** - met informatie over wat de komende tijd te verwachten is: Dick de Jong.
- **Terugblik** - over gebeurtenissen in de afgelopen tijd: Dick de Jong.
- **Een object** - over iets uit het depot door Alida Ambachtsheer.
- **Het museum** - een column over het gebouw, erf, tuin of de boerencultuur: Dick de Jong.
- **Verzameld** - Het hoe wij deze primaire museumtaak uitvoeren: Edith van der Hoogt.

Anne-Marie Verhagen zorgt voor de correspondentie en de onderlinge contacten.

Er waren ook vragen over gebruikt 'oud' fotomateriaal en het ontbreken van toekomstinformatie. Dit is het gevolg van het niet kunnen beschikken over foto's en informatie, omdat dit op enig moment niet voorhanden is. Laten we afspreken dat iedereen, vooral binnen de eigen groepen zoveel mogelijk informatie doorgeeft aan Anne-Marie Verhagen, ook foto's.

Omdat Beknopt vooral ook een pr-functie heeft, blijven we voorlopig maandelijks verschijnen, ook omdat de regionale kranten niet altijd voldoende ruimte kunnen bieden.



Enkele weken terug is de oostkant van het rieten dak vernieuwd en ook aan de west- en voorkant is veel werk verricht. De zorg van de Stichting Eigenaren voor hun pand straalt ervan af. Heel mooi!

NIET ROUWIG

Liesbeth Leenman

Voor wie het nog niet wist: ik ben sinds een jaar of zes lid van de expositiecommissie van De Koperen Knop. Met toenemend enthousiasme, kan ik wel zeggen.

De eerste jaren moet je er tenslotte nog 'in komen', maar naarmate dat gebeurt, ontdek je steeds meer mogelijkheden om ideeën om te zetten in een klinkende expositie.

Ik haast me om te zeggen dat dat wel iets is wat in groepsverband plaatsvindt. Zoiets doe je echt niet alleen. Want ook dat is iets wat je in de loop van de tijd ervaart: wat een werk er gaat zitten in de voorbereidingen en uitvoering van de plannen! Nu klinkt dat lichtelijk als kommer en kwel, maar niets is minder waar.

Voor een team van mensen dat creatieve en/of organisatorische talenten bezit, vormt elke expositie juist een aantrekkelijke uitdaging. Zeker ook omdat je elkaar met verschillende vaardigheden aanvult en zo de krachten bundelt.

En om dat te versterken, doen wij geheel volgens de eisen van de moderne tijd ook aan teambuilding. Eigenlijk min of meer per ongeluk, maar toch!

Zo hadden wij als voorbereidingsgroepje van de expositie 'Trouwen en Rouwen' (die in het najaar te zien zal zijn) onlangs een heel gezellig uitje met elkaar. Wij noemden het grootscheeps een excursie, met als doel gezamenlijk nieuwe ideeën opdoen.

En waar de reis heen ging? Naar een museum dat zich uitermate leende voor het doel: het uitvaartmuseum 'Tot zover' in Amsterdam. Let wel: de T gespeld als een kruisje: †.

We vergaapten ons aan allerlei soorten doodsisten, foto's van gestorvenen, rouwserveizen, model-rouwstoet-autootjes, gebruiken bij uitvaart-maaltijden, emotionele teksten en nog veel meer op dat gebied. Je zou zeggen: daar kom je niet met droge ogen uit.

Maar nee, de eerlijkheid gebiedt te zeggen dat we er opgetogen vandaan reden. Zonder droevige gevoelens, maar meer vol van woorden als: inspirerend, informatief, interessant. En ja, ook 'heel gezellig' en 'leuk'.

Sindsdien richten wij ons met nog meer levendigheid, bezieling en eendracht op de voorbereiding van de expositie. Zodat ook ónze bezoekers straks er niet om zullen rouwen dat ze gekozen hebben voor het uitje (gewone t) naar Museum De Koperen Knop!



Rouwattributen.

MUSEUM IN HET KORT

KORTE EXPOSITIE 'BOMEN VAN VERBINDING'



Van 10 t/m 31 mei 2025 is op De Etage een reizende tentoonstelling te zien. De verschillende textiele bomen zijn in diverse plaatsen in Nederland ontstaan als initiatief van Carola Mokveld en Tatiana Rylyna. Zij nodigden andere mensen uit om aan deze boom mee te borduren. Naast dat borduren is het elkaar ontmoeten en met elkaar verbinden van belang. Aanvankelijk voor mensen van verschillende culturen. Op 31 mei 2025 reizen de bomen door naar Nijmegen.

NAAR BUITEN



Zoals de zonnewijzer erom bekend staat dat deze alleen de zonnige uren aangeeft, zo heeft de theetuin ook een relatie met diezelfde zon. Als deze schijnt kan het gezellig druk zijn. Maar tegelijkertijd kan de bezoeker genieten van de rust en een heerlijk kopje thee, uit een lekker onderwets echt theekopje. Eventueel met wat lekkers. Natuurlijk is er ook koffie, fris, een biertje of een glaasje wijn verkrijgbaar. En als u dan bent uitgedronken is een wandeling door de museumtuin een aanrader. Dan passeert u een compositie van oude landbouwwerktuigen, uit de tijd van een allang weer achterhaalde modernisering in de mechanisatie. De theetuin is open dinsdag tot en met vrijdag van 13.00 tot 17.00 uur en zaterdag van 11.00 tot 17.00 uur.

WORKSHOPS EN LEZING



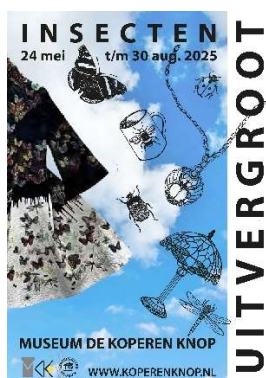
24 mei: Ingrid Bunnik – samen een grote buitenlibelle maken.



12 juni: Jan Trapman - presentatie natuurfotografie.



5 juli: Marijke van Welzen – workshop Textielapplicatie.



EXPOSITIES

Aan de zomer- en de herfstexpositie is al heel veel voorbereid. De eerste start al binnenkort en de volgende vergt nu al veel tijd vooraf. Ook aan wat daarna gaat komen is het nodige gedaan, terwijl het programma voor 2026 al in de grondverf staat en er zelfs al verdergaande gedachten zijn over 2027. In dat jaar onder meer over 750 jaar Alblasserwaard, waarbij we herdenken en vieren dat Floris V in 1277 het dijkonderhoud samenbracht.



TERUGBLIK

EXPOSITIE 80 JAAR VRIJ



We kunnen terugzien op een prachtige druk bezochte expositie, die nadrukkelijk de hele Alblasserwaard besloeg. Dank aan iedereen die een bijdrage leverde.

LESSEN VOOR SCHOOLKLASSEN



Voor de schoollessen, speciaal voor de basisschoolleerlingen ontwikkeld, was heel veel belangstelling. Honderden leerlingen uit de wijde omgeving leerden en genoten van de expositie.

UIT HET DEPOT

HOLLANDSE TABAKSDOOS

In het depot van De Koperen Knop bevindt zich een geelkoperen tabaksdoos. Dergelijke dozen droegen vrijwel alle boeren in vroeger tijd bij zich. Deze stamt uit de 18^e eeuw. Op de bovenzijde, het deksel, is een voostelling gegraveerd van Adam en Eva. In het Paradijs, dus voor de zondeval. Daarbij staat de volgende tekst:

*'De groote Predikant die heeft er 2 gebonde.
Egtelijck getrouwt en bijde zonder sonde.
Daar was nooit rijker Paar slegter voorbestemt,
de bruijt was moedernaakt de bruijdegom sonder hemd'.*

Op de onderkant wordt de verdrijving uit het paradijs afgebeeld. Met de tekst:

*'Versint Eer gij begint dan hoef ie niet te vlugte;
hat Adam dat gedaan daar sou geen mens om sugte'.*

Ook op de zijkanten van de tabaksdoos staan afbeeldingen. Aan de ene kant een jachttafereel op een hert. Aan de andere kant de jacht op een haas. Bij beide werd de jacht uitgevoerd met een hond. Dat was heel gebruikelijk bij jacht op over de grond lopend wild.

De lengte van de doos is 175 mm. In de achterzijde zit in het midden een rond gaatje. Misschien was dat bedoeld om de tabak droog of juist vochtig te houden.

Dit object is een schenking van Erik en Marga (†) van Stavel-Goedhart.



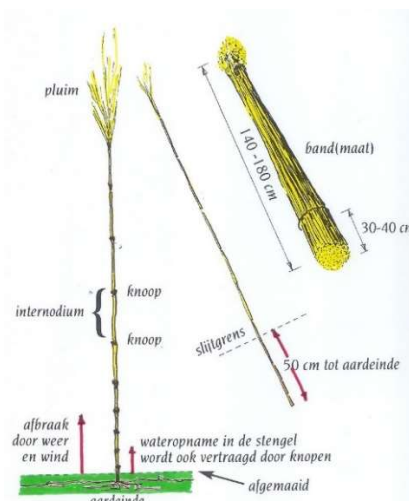
HET MUSEUM

Het rieten dak

Wat zit het er toch weer mooi op. Dat dikke pakket riet op De Koperen Knop. Een paar weken van flinke inspanning worden optimaal beloond. En wat te denken van de benodigde vakkennis, die hiervoor nodig is. Anno nu is riet nog steeds de mooiste manier om droog te kunnen wonen. Want feitelijk is dat de enige functie van het rieten dak. Maar anno nu, is het wel een erg primitieve vorm van het bedekken met een dak. Het stamt feitelijk uit de eerste tijd van de bouw van beschutte hutjes, om van wind en regen gespaard te blijven. Elders vond de toenmalige streekbewoner nog wel een rots waarin of -onder wonen mogelijk was. Hier 'in het veld' lag dit anders. Moest je het doen met hetgeen je vond in de natuur in je omgeving. Al in die begintijd, werd het dak net als nu in de vorm van aaneensluitende schoven aangebracht. Als we zo'n rieten dak nu op een statige boerderij zien, heeft dat iets adellijks.



Het nadeel van een nieuw rieten dak is dat het oude riet eraf moet. Dat betekent overlast en heel veel rommel en stof. Als ook de spreilaag - deels - aan vervanging toe is, is de overlast compleet. Nog tot in lengte van jaren zullen we overal restanten van riet aantreffen. Maar als we dan aan de binnenkant van het rieten dak omhoogkijken, zien we het riet mooi op de latten en de sparretjes zitten. Dan is alles snel vergeten.



De volgende editie verschijnt in juni 2025 en daarin komt het detectivespel van deze zomer aan bod, de Volkorendag op 30 augustus 2025 en meer over de zomerexpositie.

COLOFON:

Teksten Alida Ambachtsheer, Liesbeth Leenman, Edith van der Hoogt, Anne-Marie Verhagen,
Dick de Jong,
Eindredactie Dick de Jong (publicist)
Foto's Ewoud Klop, John Tomeij en anderen
Affiches Bartha de Kok



AFMELDEN VOOR ONTVANGST:
DIRECTIESECRETARIAAT@KOPERENKNOP.NL



MUSEUM DE KOPEREN KNOP

het cultureel en historisch
centrum in de alblasterwaard



Binnendams 6 | 3373 AD Hardinxveld-Giessendam | 0184-611366
www.koperenknop.nl | koperenknop@koperenknop.nl | bank nl93rabo0395001005
open: di t/m vr 13-17 uur en za 11-17 uur groepen op afspraak

Quote: Die geloven haasten niet; die beloven nog minder...