

## ACTIVITEITEN IN DE KOMENDE TIJD

**FEEST**  
**30 JAAR**  
**MUSEUM**

OPENLUCHT SCHILDERFESTIVAL  
**PINTAR RAPIDO**

Iedereen kan deelnemen  
14.09.2019 10-17 uur



**KIDSKUNSTFESTIVAL**

maak deze zomer thuis een kunstwerk  
en lever dit 12 of 13 september in.



**VOORAF AANMELDEN TOT 1 SEPTEMBER 2019 – ZIE DE WEBSITE**

## ZATERDAG 7 SEPTEMBER 2019

markt 10.00 - 16.00 uur  
pappeellen 11.00 - 15.00 uur

**MULTICULTURELE MARKT**

kennismaken met andere culturen:  
proeven, kijken, kopen en nog meer

ER ZIJN NOG KRAMEN TE HUUR



**NATIONAAL KAMPIOENSCHAP PAPPELLEN**

succesvol oud straatspel voor de kids en ' voor ouders: 'Van Noordenne Glas Open

GRAAG VOORAF AANMELDEN

1.7 t/m  
31.8.2019



**SPELLENPLEIN ACHTER HET MUSEUM  
DETECTIVESPEL 3D-ROOF IN DE KOPEREN KNOP**

IN DE ZOMER OOK OPEN OP MAANDAG 13.00-17.00 UUR



## EXPOSITIE 3 DIMENSIONAAL een expositie met diepte

- 3D speelhuisje met doe-dingen
- fotowedstrijd voor de kids
- een speurtocht door de expositie

t/m 14 sept. 2019  
kijken – beleven – genieten – ervaren  
van de bijzondere wereld van 3D



Door een andere bril bekeken...



# MUSEUM DE KOPEREN KNOP

bestaat 20 september 2019 **30 JAAR**.

Op die dag zijn alle goede vrienden (sponsors), vrienden (donateurs) en medewerkers van harte welkom voor een feestelijke borrel.

**Noteer alvast dat u deze datum de tweede helft van de middag vrijhoudt... Een uitnodiging volgt.**

**30 JAAR SUCCES**

## EFFE BOMEN

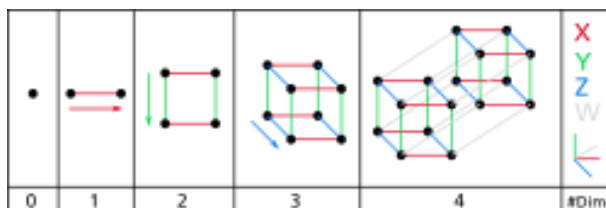
Dick de Jong

De tentoonstelling 3D is verjongd. In meerdere opzichten. Er is een aantal nieuwe voorwerpen bijgekomen, die de verbinding leggen van het dagelijks leven en 3D. Hoewel nieuw... 3D is al weer aardig ingeburgerd in de samenleving anno nu. Zo zijn er ook wat voorwerpen te zien, die in de gezondheidszorg al lang in gebruik zijn.

Verjongen betekent ook dat de expositie nog meer is gericht op de jeugd. Kids zijn dan ook bijzonder welkom om te kijken, te spelen en te doen. Voor de begeleiders is er allicht een mooi plaatsje te vinden in de theetuin, in het museumcafé of op het terras daarnaast.

Intussen gaat het museum zich opmaken voor de viering van het dertigjarig bestaan. Ik herinner me nog goed de woorden van dertig jaar terug: 'ja, beginnen is niet zo moeilijk, maar hoe houd je het vol...'. Ze hadden helemaal gelijk. Maar we hebben het toch intussen al wel dertig jaar volgehouden om succes na succes te beleven. Juist dat woordje **beleven** speelt hierbij de hoofdrol. De Koperen Knop heeft in dertig jaar tijd laten zien dat het bezoeken van een museum vooral het beleven van iets is. Een ander belangrijk woord in deze is **delen**. Van harte welkom om ons feest mee te komen beleven. Wij delen het graag met u.

## DRIEDIMENSIONAAL



Bovenstaand een overzicht van de dimensies in de meetkunde.

Rechts een 3D-ontwerp van een Randstadrailvoertuig op Metrostation Kralingse Zoom.



Driedimensionaal is een begrip dat voor velen wordt gelinkt aan de moderne tijd. Maar eigenlijk is 3D niet meer of minder dan een meetkundige omgeving die wordt beschreven met drie parameters. Die parameters zijn de dimensies lengte breedte en hoogte. Voorbeelden van driedimensionale voorwerpen (of omgevingen) zijn een bol, een piramide of een ruimtelijk object, zoals een (schoenen)doos.

In de dagelijkse praktijk wordt de verkorte uitdrukking 3D vaak gebruikt om aan te geven dat iets ruimtelijk kan worden waargenomen. Denk dan aan 3D foto's, 3D film of 3D computergraphics. Wat hiermee wordt bedoeld is niet altijd duidelijk. Als bij computerspelletjes de term 3D wordt gebruikt betekent dit dat er perspectivische beelden worden getoond. De term wordt echter ook toegepast in de in de techniek, dat dan bekend staat onder de naam stereoscopie, waarbij twee verschillende beelden te zien zijn, een voor het linker- en een voor het rechteroog.

Stereobeelden zijn niet echt ruimtelijk, maar door bepaalde trucjes (bijvoorbeeld een bril met een rood en een blauw glas) wordt de indruk gewekt dat het beeld driedimensionaal is. De aanduiding 3D heeft hier betrekking op onverwachte visuele beelden. Men verwacht een tweedimensionaal beeld, maar ziet daarbij diepte in het aangeboden beeld en ervaart dit als driedimensionaal. Daarnaast wordt de term 3D ook gebruikt voor een televisietechniek met de naam WOWvx. Maar dat gaat hier voor deze expositie veel te ver... Wat u van dit bovenstaande wel terugvindt in de expositie moet u zelf komen bekijken.



3 X DRIEDIMENSIONAAL

## HET BRUIDSBOEKET

### INLEIDING

De afgelopen tijd heeft De Koperen Knop nogal wat bruidsparen op bezoek gehad. Om er te trouwen, op De Etage of - bij mooi weer - in de Museumtuin. Of om er een bruidsreportage te maken. In alle gevallen was de bruid daarbij voorzien van een bruidsboeket. Dat vele keren aangezien hebbend, kwam de vraag naar voren waar het gebruik van een bruidsboeket vandaan komt. Vooral ook omdat sommige bruiden moeite hadden met het dragen, of alleen maar het vasthouden, van een dergelijke versiering.



### BLOEMEN

Wat wij allemaal zo geweldig mooi vinden, is in feite niets anders dan het voortplantingsorgaan van een plant... Lang voordat er sprake was van een mens op aarde stonden er al bloemen naar insecten te lonken. De oudste gevonden stuifmeelpollen zijn 130 miljoen jaar oud en blijken afkomstig van een verre voorouder van de magnolia. Uit veel later tijd stammen de begraafplaatsen van de Neanderthalers, waar ook bloemresten zijn gevonden. Er wordt echter betwifteld of dit te maken heeft met een vroege rituele gift. Het kan ook zijn dat deze restanten daar door knaagdieren zijn gebracht. In Israël zijn graven van 15.000 jaar oud gevonden, waar zich resten bevonden van aromatische kruiden.

### OORSPRONG VAN HET BRUIDSBOEKET

Mogelijk heeft het bruidsboeket een Griekse herkomst. Volgens de Griekse mythologie werden voor het huwelijk van Zeus en Hera door de overige goden bloemenkransen gevlochten.

Eigenlijk de eerste bruidsboeketten. In het oude Griekenland versierden de vrouwen zich tijdens het huwelijksfeest met witte bloemen, als teken van reinheid. Maar ook knoflook en andere sterk rui-kende kruiden werden in de kransen verwerkt, bedoeld om kwade geesten af te weren. Bij de Romeinen zien we hetzelfde. Maar bij hen droeg ook de man soms bloemen. De Romeinse dichter Publius Papinius Statius (45-96) noemt een lauwerkrans van rozen, lelies en viooltjes die door de bruidegom als een lauwerkrans op het hoofd werd gedragen.



Dat had niets te maken met mogelijke vrouwelijke invloed. In Rome stond de lauwerkrans voor kracht en succes. Ook Romeinse veldheren droegen een lauwerkrans als ze na een succesvolle militaire expeditie een triomftocht door de stad hielden.

Expliciete vermeldingen van bruidsbloemen komen veel minder voor. Misschien wel omdat het zo vanzelfsprekend was. De laat-Romeinse geschiedschrijver Festus (vierde eeuw na Christus), schreef in zijn beschrijving dat 'de nieuwe bruid onder haar sluier een kroon van bloemen, kruiden en grassen droeg, die zij zelf geplukt had'.

## BETEKENIS

Door de eeuwen heen veranderde er niet veel in de verbondenheid van huwelijken en bloemen. Bloemen werden net als bij de Romeinen op allerlei manieren toegepast, als boeket, verwerkt in kransen of gewoon gestoken in het haar. Ook de toevoeging van kruiden bleef in gebruik. Populair was dille, dat behalve als reinigend, ook gold als lustopwekkend.

In Engeland ontstond de gewoonte om te gaan gooien met het bruidsboeket. Het verhaal wil dat diegene die het bruidsboeket vangt zelf de volgende bruid zal zijn. De verklaring van dit gebruik ligt in de gedachte dat een bruid geluk verspreidt. Na afloop van het bruiloftsfeest probeerden de gasten wat van dat geluk af te dwingen door iets van de bruid als talisman te bemachtigen.



Omdat er soms wat veel was gedronken, ontladde zich dit in ordinaire duw- en trekpartijen, waarbij de bruid vaak verformfaaid uit de strijd kwam. Om dat te voorkomen werd het boeket als afleidingsmanoeuvre naar de aansnellende menigte geworpen, die zich erop stortte waarna het bruidspaar zich ongeschonden uit de voeten kon maken.

## WIT BRUIDSBOEKET

Het klassieke bruidsboeket zoals wij dat nu kennen, zien we voor het eerst in de negentiende eeuw. En de Britse koningin Victoria heeft daar zeker haar steentje aan bijgedragen. Het is de eeuw waarin onder invloed van de Romantiek het persoonlijke gevoelsleven meer op de voorgrond kwam.

De romantische symboliek van het bruidsboeket - elke bloem had een eigen betekenis - sloot daar naadloos op aan. Victoria droeg bij haar huwelijk in 1840 een boeket van enkel witte bloemen. Haar hoofd was getooid met, helemaal in traditie, een krans van oranje-bloesem en

mirte. Mirte gold net als dille als een symbool van reinheid, liefde en vruchtbaarheid en Victoria was er dol op. In 1845 kreeg zij van haar Duitse schoonmoeder een mirtestruik die zij plantte in de tuinen van Osborne House, het koninklijk verblijf op het eiland Wight. Nakomelingen van deze mirte zijn daar nog steeds te vinden. Tot op de dag van vandaag worden bij huwelijken van het Britse vorstenhuis mirtebloemen van de voormalige residentie in de bruidsboeketten verwerkt. Met haar boeket zette Victoria lange tijd de trend. In de Provinciale Noordbrabantsche en 's Hertogenbosche Courant van 8 september 1888 lezen we het duidelijk: leder kent het voorschrift dat een bruidsboeket wit moet zijn. In diezelfde krant lezen we ook: De mode wil dat de tegenwoordige boeketten eenigszins plat gevormd zijn, in tegenstelling van de vroegere hoge boeketten, waarmee vast staat dat het bruidsboeket ook toen al aan mode onderhevig was. Eigentijdse opvattingen over schoonheid spelen een grote rol, maar ook praktische overwegingen: 'Met een goed bruidsboeket moet je kunnen gooien en smijten, zo schreef een journalist in 1958 in het dagblad De Tijd naar aanleiding van zijn bezoek aan een huwelijksbeurs. Of zou dat typisch Nederlands zijn?

Harry Stalknecht





### NAAM KAMPIOENSCHAP

Op dit moment wordt het kampioenschap pappellellen voorbereid. Intussen is er een hoofdsponsor en heet het kampioenschap 'Van Noordenne Glas Open'. Met andere sponsoren wordt nog onderhandeld. Noteer alvast datum en tijd: zaterdag 7 september 2019 11.00-15.00 uur. Met elkaar gaan we er een gezellig spel van maken, dat als het goed gaat voortaan regelmatig zal terugkeren.



### SPECIAAL OOK VOOR DE KIDS

Dit jaar is er ook veel aandacht voor de jeugdige deelnemers aan het kampioenschap pappellellen, tot en met 13 jaar. Daarom hebben alle plaatselijke scholen een pappelbox ontvangen, waarin zich de voor het spel benodigde attributen bevinden, een reglement en enkele affiches. Op die manier wordt geprobeerd ook de kids enthousiast te krijgen en zo het spel voor de toekomst te bewaren. Achter het museum komt een oefenbaan.

### KUNSTPROJECT OP SCHOOL

Groepen van de Koningin Wilhelminaschool hebben de afgelopen tijd het project 'Kunst in De Knop' gedaan. Op school waren ze al weken aan het werk geweest met allerlei vormen van kunst. Een bezoek aan de Koperen Knop was een mooi sluitstuk. In een power point, getiteld 'Wat is kunst' kwam de ontwikkeling van kunst door de eeuwen heen in beeld. In het voorhuis waren naast de bestaande oude stukken kunst ook moderne neergezet. Op een fotoblad moest

worden aangegeven of iets oud of modern was. De kinderen kregen een tegeltje en kleurpotloodjes mee naar school om daar zelf een modern werkje te maken. Een geslaagd project voor de kinderen, de school, en het museum.





## KINDERKUNSTENAARS

Ter gelegenheid van het dertigjarig bestaan van Museum De Koperen Knop is er deze zomer een leuk kunstproject voor kinderen. Alle kids gaan aan de slag en maken thuis een kunstwerk. Zij brengen dit op 12 of 13 september naar De Koperen Knop, waar ze worden beoordeeld door een speciale jury. Vervolgens krijgen alle ingeleverde werken een plaatsje in een expositie buiten het museum. Wat voor kunstwerk je maakt beslis je helemaal zelf. Meld je wel van te voren aan, dan weet het museum dat er iets wordt ingeleverd en krijg je een deelname-vlaggetje.

## MULTICULTURELE MARKT

Om iedereen te kunnen laten meegenieten van het dertigjarig bestaan van Museum De Koperen Knop is er op 7 september 2019 van 10.00 tot 16.00 uur een multiculturele markt. Daar komen mensen van elders hun cultuur tonen, terwijl andersom de Nederlanders elementen uit de Hollandse cultuur aan die voormalige vreemdelingen laten zien. Ook is er brocante en poppenkleding. Een heerlijke dag kijken, ruiken, proeven, presenteren, kopen en verkopen. Een echte genietdag dus. Vooral ook voor kinderen is er het nodige te doen en komt er een springkussen. Tijdens deze dag zal op het naastgelegen weiland van Arie Rietveld het kampioenschap pappelellen plaatsvinden. Op het museumterrein is daarom ook van alles te koop om de inwendige mens te versterken, is er muziek en kunt u voor € 10 een portret van uzelf laten maken.



## TROUWEN OP NIVEAU

De afgelopen maanden hebben heel wat jonge paren elkaar in het museum hun jawoord gegeven. Binnen op De Etage of buiten in de museumtuin. Het voordeel van een huwelijk op deze plaats is dat er wat meer tijd is voor iets voor of na de plechtigheid. Koffie (met bruidstaart) of toosten op een lang en gelukkig huwelijk.

Informeer vrij-blijvend naar de vele mogelijkheden en laat u verrassen.



Het advies is wel dat u vroegtijdig moet reserveren want ook voor de komende tijd is de belangstelling groot.

## DAGJE AMSTERDAM

Op 13 juni 2019 was het dan zover. Met elkaar een dag naar Amsterdam. In een dubbeldekker van De Snelle Vliet, een bedrijf dat al vanaf de beginjaren een trouwe sponsor is van De Koperen Knop. Het werd een interessante en zonovergoten prachtdag. Eerst een koninklijke rit naar de hoofdstad, aansluitend een hele bijzondere rondvaart door de grachten en vervolgens genieten in of om het Rijksmuseum.



Leuk om te zien dat daar in het groot gebeurt dat bij ons in De Koperen Knop op een veel kleinere schaal plaatsvindt. De deelnemers bestonden uit een gemengd gezelschap van vrijwilligers en donateurs. In de toekomst hopen we deze uitjes meer te gaan organiseren.

## ARRANGEMENTENFOLDER

Inmiddels is de arrangementenfolder voor 2020 verschenen, waarin mogelijkheden worden genoemd voor groepsbezoeken aan het museum. Dat kan alleen aan De Koperen Knop zijn, of in combinatie met een bezoek aan wat anders. De folder is bedoeld om u aan ideeën te helpen en vervolgens gaat u samen met Ineke de Leeuw en Greet Faro aan het brainstormen om uw bedrijfs-, verenigings-, of ander groepsuitje heel bijzonder en vooral erg plezierig te maken.



Combineer uw bezoek aan De Koperen Knop met iets anders of wat extra's. Het veenweidegebied van de Alblasserwaard is te mooi om er snel aan voorbij te gaan.

Wij vragen uw speciale aandacht voor twee nieuwe arrangementen: proef de streek en een streeklunch. Beslist eens proberen. De boomgaardlunch is inmiddels een biolunch geworden, nog steeds geserveerd in de museumtuin, maar dan uit een veilingkist.

Ook voor bedrijven zijn er vele mogelijkheden om van het museum gebruik te maken. Vergaderen, cursussen, presentaties en nog veel meer is mogelijk.



## WOENSDAGMIDDAGGROEP

Een hechte groep mannen is elke woensdagmiddag trouw aanwezig voor het verrichten van tal van werkzaamheden. Het onderhoud van het erf en de museumtuin, de gebouwen, de inrichting en de museale goederen. Zij doen hun werk vaak onopgemerkt, maar vormen een onmisbaar geheel in het functioneren van het museum. Ook bij het inrichten en uitruimen van exposities worden ze vaak ingezet.

## KINDERWORKSHOPS

De afgelopen drie maanden waren er drie experimentele workshops. Over de vorm en inhoud om dit te gaan herhalen moeten we nog nader overleg voeren.

Op de eerste workshop stempelden de kinderen een linnen tas voor moederdag, op de tweede een map om hun schoolspullen in op te bergen en op de derde een schelpenkunstwerk, met het oog op de vakantie.



## DE THEETUIN

Aan het begin van het openingsseizoen is de theetuin grondig onder handen genomen. Dat gebeurde met een grote schoonmaak-, snoei- en onderhoudsbeurt.

Dat zorgde er voor dat op de middagen dat het weer ons goed gezind was het soms heel gezellig kon zijn. Het assortiment in de theetuin is gelijk aan dat in het museumcafé en het daarnaast gelegen caféterras. Elk seizoen zijn er speciale aanbiedingen. De theetuin heeft afwijkende openingstijden: woensdag tot en met zaterdag van 13.00 tot 16.30 uur. De theetuin kan ook voor groepen worden afgehuurd. Wel graag vooraf reserveren.

Kom ook eens lekker wegdromen in die heerlijke theetuin.

## 100 JAAR OKK – SPRINGLEVEND

Een enthousiaste groep expositiecommissieleden is samen met enkele betrokkenen van OKK hard bezig van deze expositie (28 september t/m 23 november 2019) iets bijzonders te maken. Er zal veel te zien zijn, op allerlei gymnastiekgebied, ook veel fotowerk. De opening gebeurt door sportpresentator Hans van Zetten en de Free Runners van OKK.



## STEMPELPOST

Elk jaar komen er wel organisaties langs, die het museum graag willen gebruiken als stempelpost voor fiets- of wandeltochten. Als het enigszins mogelijk is, wordt daar medewerking aan gegeven. Het mooie voor de deelnemers is dat het museum een uitermate geschikte locatie is om ook even uit te rusten en wat te consumeren.

Vaak hebben de deelnemers ook nog de tijd en gelegenheid om het museum te bezoeken. Het komt nogal eens voor dat ze dan later terugkomen voor een volgend bezoek.



## DUURZAAM BEZIG ZIJN

In de huidige tijd is het normaal dat je let op duurzaamheid. Dat kan op tal van manieren. Vuil scheiden doen we al heel lang en koffiemelk komt uit eenkopscupjes. Het drinken uit flesjes. Dan voorkom je dat er onnodig moet worden weggegooid. Vooral als je er op let dat de verpakking goed afbreekbaar is. Maar er is meer. Luxaflex heeft het voorhuis onlangs voorzien van nieuwe zon- en lichtwerende rolgordijnen en een prachtige hordeur bij de entree. Ook zijn alle radiatoren in het voorhuis voorzien van radiatorknoppen en eerder is de instelling van de verwarming van het museumcafé en de kantoren al aangepast. Ook dat heeft met duurzaamheid te maken.



## OP BEVROREN WATER

Onder deze titel gaan we de komende winter veel laten zien over schaatsen en van alles wat daarbij hoort. Zelfs bij stevige dooi krijgen we de schaatsharten weer op holl! Van 30 november 2019 tot en met 29 februari 2020. Met echte koek en zopie. Eerlijk gezegd hebben we een kleine hoop op dat enkele weken het museum moeilijk bereikbaar zal zijn wegens drukte in Binnendams, omdat er volop kan worden geschaatst op de Giessen.

## OPENLUCHT SCHILDERFESTIVAL

Onder de veelbelovende titel Pintar Rapido organiseert het museum een openlucht schilderfestival. In het kader van het dertigjarig bestaan. Iedereen kan zich opgeven en na voorafgaande betaling van € 10 op de morgen van 14 september 2019 een schilderdoek ophalen. Bij die prijs zijn een broodjeslunch en consumpties inbegrepen. Zoek zelf een locatie om te schilderen. Mooie prijzen en expositie van het werk dat diezelfde avond om 17.00 uur wordt ingeleverd.



## MUSEUM DE KOPEREN KNOP IS JARIG



Museum De Koperen Knop  
Binnendams 5 3373 AD Huisdorenwijk-Giessendam  
Open: dinsdag t/m vrijdag 11-17 + zaterdag 11-17 u  
juli + augustus ook maandag 11-17 u  
www.koperenknop.nl

over 3D printen - voorwerpen in 3D  
fotowedstrijd met een mobiele  
speelhuis met knutselspul - pop-up  
boeken - detectivespel - doe-dingen

vrijkaartje  
voor de  
expositie  
**3D**  
t/m 14 september 2019

## VRIJKAARTJE VOOR ALLE KIDS

Wie jarig is trakteert... Daarom krijgen alle schoolkinderen uit Hardinxveld-Giessendam en omgeving een vrijkaartje. Begin juli 2019 zijn na telefonisch overleg met de schooladministraties op de scholen vrijkaartjes afgegeven om uit te delen. Ze zijn geldig tot en met 14 september 2019. Kinderen, die er geen hebben gekregen, kunnen een gratis kaartje afhalen bij de museumentree.



## BUITEN ZIJN

In afwachting van de al onderweg zijnde groep is alles in gereedheid gebracht voor een geweldige middag.



## EIGEN CLUBHUIS

Een keer in de twee jaar heeft Buurtvereniging Van Spoor tot Knop een feestelijke barbecue in de tuin achter het museum. Ook maakt deze vereniging gebruik van het museum voor ledenvergaderingen of startpunt van hun activiteiten. Op die manier is er sprake van een mooie samenwerking.



## MUSEUM-DINGEN

In De Koperen Knop is altijd iets verrassends te beleven.

Links een moderne geprinte plastic diadeem op een neutrale kop met op de achtergrond achttiende eeuwse tegels. Rechts een gedenkbord dat het museum kreeg aangeboden. Hiervan zijn maar drie exemplaren gemaakt.



## WORKSHOPS SCHILDEREN

Dit voorjaar verzorgde Petra van de Velde twee schilderworkshops. Een in de buitenlucht en een door de regen van die dag binnen. Het voordeel van een locatie als De Koperen Knop voor zo'n workshop is dat er binnen altijd wel voldoende ruimte te vinden is om bij tegenvallend weer de activiteit toch gewoon te kunnen laten doorgaan. Na de zomervakantie gaan we nadenken over nieuwe workshops. U wordt daarvan op de hoogte gehouden.



## STICHTING EIGENAREN VAN MUSEUM DE KOPEREN KNOP

### DE STICHTERS EN WELDOENERS ZIJN

Jan Boerman	1988 - 2003
Kommer Damen	1988 - heden
Ad van Herk	2003 - heden
Andries de Kok	1988 - heden
Huib de Kok	1988 – 1993

Gerrit van Noordenne	1988 – heden
Balt van der Padt	1993 - 2005
Janny van der Padt	2005 - heden
Jan Timmer	1988 - heden
Jan van Vliet	1988 - heden
Marc Vogel	1988 – heden

## HET MUSEUM WORDT MEDE IN STAND GEHOUDEN DOOR DE GOEDE VRIENDEN:

Alert Security  
Aspect ICT  
Blokland Bouwpartners  
Blokland Metaalbewerking  
Gebroeders Blokland  
BMN De Klerk  
Boerman Transport  
G. van den Bout & Zn Schilderwerken  
Van Den Bout Accountancy & Advies  
Bouwmeester Watersport  
Den Breejen Shipyard  
Buyk Constructies  
Damen Marine Components  
Damen Shipyards Gorinchem  
D.A.P. De Lekstreek  
DHC Advocaten  
Garagebedrijf van Dijk  
Van Dijk Vastgoed  
DRV Accountants & Adviseurs  
Dubbeldam Groep  
Elon Vloer & Interieur  
Van Es Architecten  
FlexiVers  
Restaurant de Gieser Wildeman  
Giessenwind  
Helmink Hoontechniek  
Van den Herik Sliedrecht

Historische Vereniging Hardinxveld-Giessendam  
Hoek en Blok  
Hollands Werk  
Aannemingsbedrijf B. M. van Houweligen  
I.M. Brouwer Industriële Metaalwerken  
Industrial and Marine Diesels Nederland  
Notarispraktijk Interwaert  
Jambo Media  
De Jong's Pijpleidingen  
Loon- & Verhuurbedrijf Gebr. De Jong  
Restaurant Kampanje  
Kapsalon Kamsteeg  
Keukenhof Sliedrecht  
Klimaatsservice Holland  
Klop Watersport  
De Koning Aannemingsbedrijf  
Kooiman HR Management & Advies  
Van Leussen van den Broek Notarissen  
Luxaflex Nederland  
Banketbakkerij Merba  
Merwede Consultancy  
Bouwmaatschappij Merwestreek  
Van der Meijden Luxury Interiors  
Van Milligen Metselwerken  
Administratie en Advies Moerdijk  
Mostert Bloemen  
Multiman Nederland

Neptune Marine Services  
Van Noordenne Accountants  
Cafe Olt Ghiessen  
Optima Uitzendburo  
Van der Padt & Partners  
Van der Padt Deuren  
Pasman Integraal Vastgoedonderhoud  
Peinemann Holding  
Prefunko  
Reijnders Graveertechniek  
Automobilbedrijf Schouten  
Snelle Vliet Touringcars  
Soloan  
Bouwonderneming Stout  
Bureau Tekstwerk  
Thuis in Bouwen  
Tienmorgen Advies  
Trabor Gevelprojecten  
Tromp Advies Accountants Belastingadviseurs  
Grafisch Bedrijf Tuijtel  
Verschoor Dames- en Herenmode  
Visser & Smit Hanab  
Van Vliet Sliedrecht  
Vlot Holding  
Cafetaria Wielwijk  
Van Wijngaarden Marine Services  
W.S.B. Solutions

#### **COLOFON:**

Redactie : Dick de Jong.  
Assistentie : Alida Ambachtsheer & Anne-Marie Verhagen  
Foto's : Alida Ambachtsheer, Dick de Jong, Johan de Jong,  
Ewoud Klop, Ineke de Leeuw, Hanny Schouten,  
Hugo Vermeulen, e.a.

Voor deze uitgave zijn onder meer artikelen en teksten van derden gebruikt. Voor zover iemand meent dat hierbij de kopierechten zijn geschaad kan er contact worden opgenomen met de redactie.

**MUSEUM DE KOPEREN KNOP**  
het cultureel en historisch  
centrum in de ablasserwaard



Binnendams 6 | 3373 AD Hardinxveld-Giessendam | 0184-611366  
directeur: Alida Ambachtsheer | 06-14148618 | dinsdag-donderdag 9.00-17.00 uur  
[www.koperenknop.nl](http://www.koperenknop.nl) | koperenknop@koperenknop.nl | bank nl93rabo0395001005  
open: dinsdag t/m vrijdag 13.00-17.00 uur en zaterdag 11.00-17.00 uur  
groepen op afspraak - informeer naar de mogelijke bezoekarrangementen

**Bestuur, directie en medewerkers van  
Museum De Koperen Knop wensen  
iedereen een goede zomertijd toe.**

