

Toneel bij de boer ...

... op het melkveebedrijf van de familie Aantjes
Bonrepas 2 in Vlist

Zaterdag 17 november 2018

De voorstelling begint om **19.30 uur** en duurt ongeveer anderhalf uur, inclusief het gesprek met de toeschouwers naar aanleiding van de inhoud van het verhaal.

Voorafgaand aan de voorstelling, vanaf **19.00 uur**, wordt u ontvangen met koffie, thee en koek. Na afloop is er ruim tijd voor een drankje en napraten.

Bezoek de boerderij

U kunt ook al wat eerder komen: vanaf **18.15 uur** bent u welkom om een kijkje te nemen achter de schermen van dit boerenbedrijf met z'n 130 melkkoeien, jongvee en kalfjes. De familie Aantjes vertelt u graag meer over het reilen en zeilen van het bedrijf.

Toegang €10

Een toegangsbewijs voor de theatervoorstelling kost €10 per persoon. Kaartjes zijn te bestellen via www.ticketkantoor.nl/shop/bidb-vlist, of per e-mail aan info@agrarischerfgoed.nl

Pas op: het aantal plaatsen is beperkt, dus wees er snel bij!

Met dank

Deze bijzondere voorstelling van Boerderij in de Buurt wordt mede mogelijk gemaakt door steun van de Gemeente Krimpenerwaard, het Streekfonds Krimpenerwaard, en drie boerderijstichtingen in Zuid-Holland en Utrecht. Organisator: Lyanne de Laat.

Gastrollen
Ditta Boel
Anneke van Dijk
Lieneke Molag

BOERDERIJ IN DE BUURT is een theaterproductie ontwikkeld door Agrarisch Erfgoed Nederland, in het kader van het driejaren-programma Agrarisch erfgoed en omgeving. Het toneelstuk wordt op meerdere locaties in Nederland opgevoerd, steeds in nauwe samenwerking met een ter plekke actief zijnde boerderijenstichting of andere plattelandsorganisatie. Zie voor het complete programma: www.agrarischerfgoed.nl.

Gerard Hendrix – organisatie
Ewoud van Arkel – publiciteit

Agrarisch Erfgoed Nederland
BETROKKEN BIJ BOERDERIJEN



Boerderijen Stichting Utrecht
www.utrechtseboerderijen.nl

BOERDERIJ & ERF
alblaserwaard - krimpenerwaard - vlietland



Boerderijenstichting
Zuid-Holland

BOERDERIJ IN DE BUURT toneelvoorstelling over nieuwe kansen op het platteland



17 november 2018 in Vlist
Bonrepas 2, om 19.30 uur

De toneelvoorstelling **BOERDERIJ IN DE BUURT** 'gaat in gesprek' met het publiek, over nieuwe kansen op het platteland.

Tekst
Yvon Haan
Regie
Gerja Meima

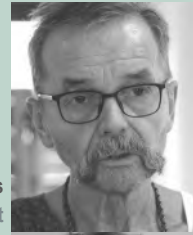
De aanwezigheid van historische boerderijen is voorwaarde om prettig te wonen, te werken en te recreëren op het platteland. Behoud van de boerderijen en het creëren van nieuwe functies zijn belangrijk.

Het gebouwde agrarisch erfgoed is als vanzelfsprekend verbonden met het omliggende land. Daaraan ontleent het zijn betekenis. Ook de sociale structuur waarvan de bewoners van de boerderijen deel uitmaken speelt een grote rol.

De van oorsprong agrarisch cultuur ontmoet "stadse" invloeden. In de huidige maatschappij komt er steeds meer nadruk te liggen op de eigen rol van de eigenaar, de burens en andere partijen. Dat leidt tot nieuwe keuzes en oplossingen.

Daarover gaat dit toneelstuk. En: het publiek krijgt aan het eind van de voorstelling de gelegenheid op de inhoud te reageren...

Boris
Rik Thybaut



Jet
Engelien Rakhorst



Hans
André van Es



Bart
Dick van de Put



Saar
Janette Meima



Kees
Nicole Ruitkamp



Het verhaal

Boris en Emma hebben 30 jaar geleden een boerderij gekocht en opgeknapt. De boerderij heeft nu een woonbestemming. Emma is kostwinner, zij heeft een goedlopend internationaal bedrijf en is eigenlijk altijd op reis. Boris is lifestylecoach en werkt vanuit de boerderij. Een groot deel van het onderhoud van de boerderij en de tuin wordt bekostigd door yogalessen en meditatie/lifestyle coaching die hij in de tuin en de verbouwde stallen organiseert. Boris en Emma hebben geen kinderen.

Emma's ouders, Jet en Hans, wonen in een caravan op het erf. Emma's vader hielp en helpt Boris nog steeds mee met klussen op de boerderij. Ongeveer vijf jaar geleden ontstond het plan om de schuur op het erf om te bouwen tot tweede woning, waar de ouders van Emma hun intrek zouden nemen en hun oude dag zouden slijten. Ze trokken in de caravan met de verwachting dat ze meteen aan de verbouwing van de schuur zouden kunnen beginnen.

Het verbouwingsproject is gestagneerd. De schuur blijkt binnen de stankcirkel van buurman (boer) Bart te vallen en kan daarom geen woonbestemming krijgen. Emma, Boris en Saar (gebiedsmanager) proberen Bart zover te krijgen dat hij zijn bouwblok verplaatst. Hij weigert, hij wil juist uitbreiden; dat is de enige mogelijkheid om de zaak draaiende te houden, zodat Kees, zijn zoon, de boerderij straks kan overnemen.

De schuur raakt steeds verder in verval en de situatie escaleert. Er komt storm. De moeder van Emma pakt haar koffers. De bliksem slaat in de schuur...